

安徽原装舞台音响共同合作

生成日期: 2025-10-20

反馈抑制器[Feedback Exterminator]在扩声系统中，如果将话筒音量进行较大的提升，音箱发出的声音就会传到话筒而引起的啸叫，这种现象就是声反馈。声反馈的存在，不仅破坏了音质，而且还限制了话筒声音的扩展音量，使话筒拾取的声音不能良好再现；深度的声反馈还会使系统信号过强，从而烧毁功放或音箱（在一般情况下是烧毁音箱的高音头），造成损失。所以，扩声系统一旦出现声反馈现象，一定要想方设法制止，否则，就会贻害无穷[U段和V段无线话筒的区别：发射器的传输信号、接收主机的传输信号、抗干扰能力、信号传输途径。安徽原装舞台音响共同合作]



数字矩阵调音台

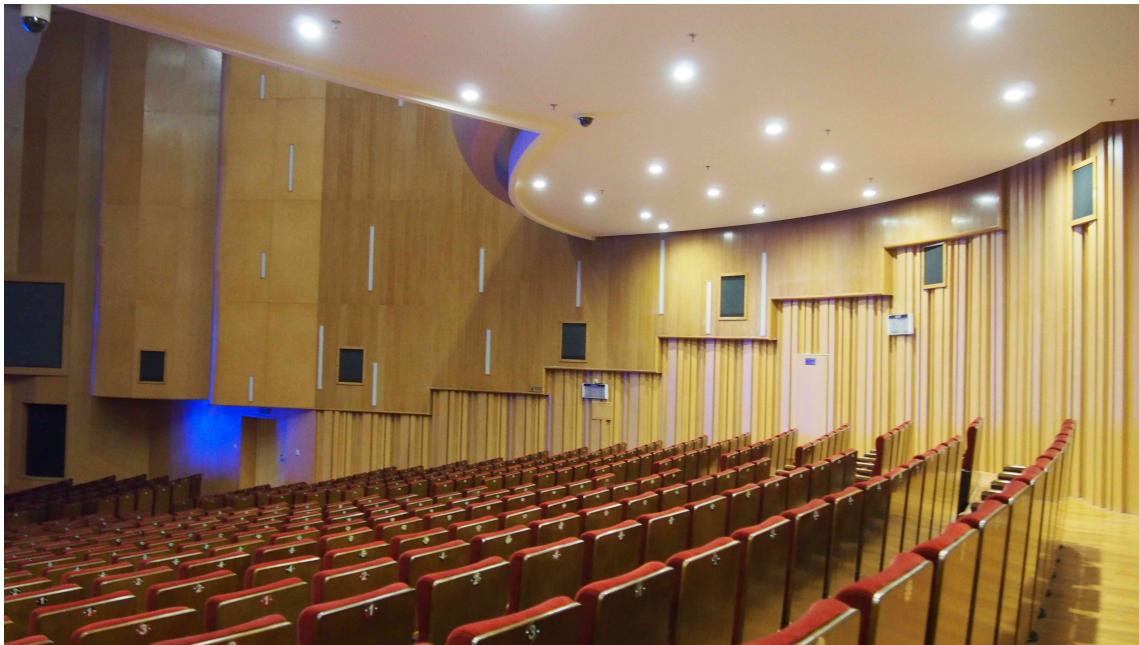
内置一个强大的“声音处理引擎”可对16路模拟输入音频信号进行数字化处理，它提供了音频处理和音箱管理功能，非常适合于各种扩声场合，并且可在集中监控扩声系统的工作状态。本设备强大的处理功能可以把众多的音频设备囊入其中，包括：自动调音台、分频器、均衡器、压限器、延时器、电平表、限幅器、调音台、路由器等。

8通道平衡话筒输入，带幻象供电，支持话筒前置放大增益调整；提供多路自动混音，每路话筒输入可选择参与或不参与混音；话筒混音具备反馈抑制功能。

所有输入通道均具有多段参量均衡调节和增益控制，带滤波、均衡、和门限反馈消除或增益分享自动混音反馈消除，高/低通可设；多通道平衡线路输出，延时可调，混音递减和辅助路径的混音信号给到多个特殊位置或满足任何特殊要求的输出；

所有输出通道均具有多段参量均衡调节和增益控制，带滤波、均衡、和门限反馈消除或增益分享自动混音反馈消除，高通/低通可设；实时精确显示输入/输出电平 16×8 全矩阵混合模块，136 个交叉点混合电平可任意调节；淡入淡出功能，支持中控操作，支持视像联动

新疆原装进口舞台音响高质量选择音响系统的主要设计内容包括声学设计、声场均匀度、系统操作管理。



耳机要具备的特点是：一是频率响应要足够宽，速度快，保证需要的频带范围内信号失真尽量小，具备清楚的反应***对象声音特点的能力；二是坚固耐用，易于维修和维护。HiFi即High fidelity，定义为与原来的声音高度相似的重放声音。）耳机面向民用消费领域，用来欣赏音乐、收听广播、观看电影，它们具有以下特点：一是频率响应尽量的平坦宽阔，以使得欣赏各种音乐都获得良好的效果；二是效率比较高，以适应民用音响器材输出能力比较小的耳机放大线路；三是质量轻，佩戴要舒适。从使用用途上看，***耳机分为录音棚***、广播***、扩声***、**（特种）***等，其中录音棚***分为同期（现场返送）***和缩混***。

歌手的嗓音作为音源，虽然其声压有限，但是有一个非常重要的因素使得麦克风所检拾到的信号电平变化极为强烈，这个因素就是麦克风与歌手嘴的距离，距离越近信号就越强。这种变化有的时候能压限器信号图够达到远远超出放大器的极限的情况出现，于放大器来说就容易出现削波失真，当然这种情况除了发出难听的声音以外，还容易烧毁高音扬声器！对于多数的“业余歌手”，他们是很难控制这个距离的，所以经常听见因为距离过近，而出现的过量失真，当然声音十分难听，近乎于破着嗓子咆哮。压限器的使用，就可以基本上解决这个问题，避免了信号过强造成的麻烦。将声信号转换为电信号，经放大、处理、传输，再转换为声信号，还原于所服务的声场环境。



环绕音箱指在环绕声中，除了听众前方“左-中-右”三声道外，其它的声音一般都被叫做环绕声道，但是在7.1以上声道环绕声中，左中和右中声道不被称为环绕声道。

环绕声就是在重放中能把原信号中各声源的方向再现，是欣赏者有一种被来自不同方向的声音包围的感觉。环绕声是立体声的一种。环绕音响则是将音响按照一定摆放方法形成的环绕立体声

环绕音箱出来的音质效果更加的立体，不是单一的声音，就像你的四周都放置了一个同样的的音质源效果更好感觉更舒服。

选择一套好音箱要考虑到3个问题：传真性、传神性、音响性。新疆原装进口舞台音响高质量选择

舞台音响效果有“虚实”之分，它既可以写实，也可以写意。安徽原装舞台音响共同合作

CD**小型镭射盘，是一个用于所有CD媒体格式的一般术语。现在市场上有的CD格式包括声频CD\CD-ROM\CD-ROM XA\照片CD\CD-I和视频CD等等。在这多样的CD格式中，**为人们熟悉的一个或许是声频CD\它是一个用于存储声音信号轨道如音乐和歌的标准CD格式\CD数字声频信号(CDDA)是由索尼和飞利浦在1980年期间作为音乐传播的一个形式来介绍的。因为声频CD的巨大成功，***这种媒体的用途已经扩大到进行数据储存，目的是数据存档和传递。和各种传统数据储存的媒体如软盘和录音带相比\CD是**适于储存大量的数据，它可能是任何形式或组合的计算机文件、声频信号数据、照片映像文件，软件应用程序和视频数据\CD的优点包括耐用性、便利、和有限的花费。安徽原装舞台音响共同合作

上海海邑声光科技有限公司是一家公司董事会于2001年成立了上海卓联灯光音响器材有限公司，为了更好地为客户提供***的服务，又于 2007 年投资成立了上海海邑声光科技有限公司，代理了十多个来自欧、美、亚名厂的专业舞台设备，并专业从事音响、舞台灯光、舞台机械、水秀、视频以及亮化照明系统的设计、制作和安装服务。其出类拔萃的商品品质，远见卓识的经营策略，快捷完善的售后服务，在中国大陆地区专业舞台灯光音响经销商、工程商以及广大直接使用客户中树立了良好的口碑。的公司，是一家集研发、设计、生产和销售为一体的专业化公司。公司自创立以来，投身于舞台音响，舞台灯光，舞台机械，舞台音视频，是建筑、建材的主力军。上海海邑继续坚定不移地走高质量发展道路，既要实现基本面稳定增长，又要聚焦关键领域，实

现转型再突破。上海海邑始终关注建筑、建材行业。满足市场需求，提高产品价值，是我们前行的力量。